

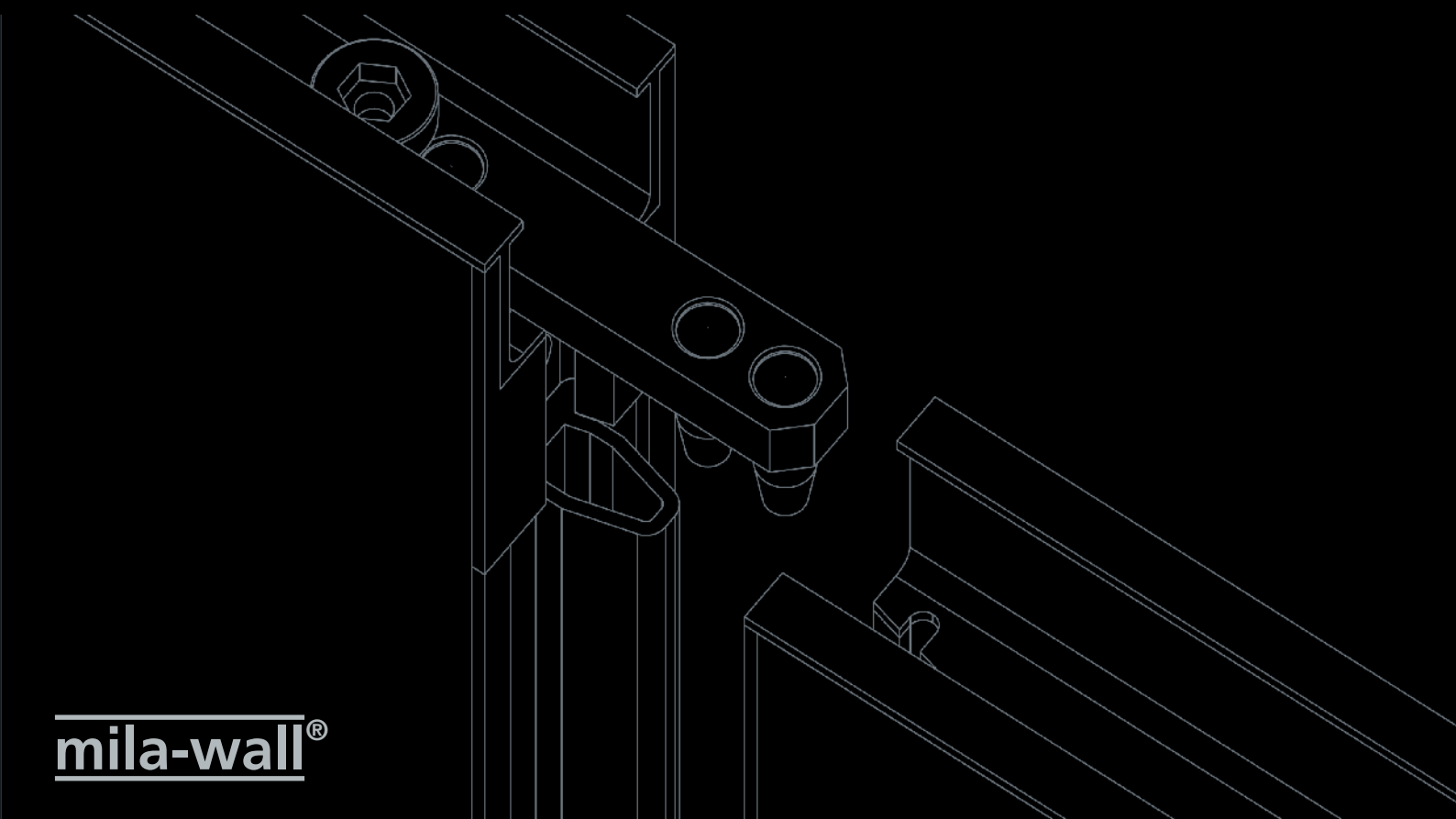
Modular Construction Technique for Museums, Galleries and Exhibitions



WORLDWIDE

Technique de construction modulaire pour Musées, Galeries et Expositions

mila-wall[®]





Contents

Sommaire

Goal: The ideal wall	Notre but : la cloison idéale	4
The principle	Le principe	6
Series	Séries	7
Standard formats	Formats standards	8
Profiles for all angles	Profilés pour tout angle	10
Structural variations	Variantes de construction	11
Soundwall	Cloison-son	
Radius curved wall	Cloison courbe	
Monolithic wall construction	Construction monolithique	
Interior	Structure intérieure	12
Standard Wall	Cloison standard	
Nailable Wall	Cloison clouable et/ou vissable	
Interactive wall	Cloison interactive	13
Alarm wall	Cloison-alarme	14
Surface coverings	Revêtements	15
Accessories	Accessoires	16
Doors	Portes	
Windows, built in show cases	Fenêtres, vitrines encastrées	
Lever roller	Diable de montage	
Adjusting disc	Disque d'ajustage	
Lighting	Eclairage	
Transport and storage	Transport et stockage	18
Gallery	Galerie	19
Design Awards	Labels	26
MBA Worldwide	MBA à travers le monde	27

Goal: The ideal wall

Notre but : la cloison idéale



Perfect presentation

The ideal wall is neutral and supports the objects and their impact. Modular by design, the ideal wall is flexible for any configuration and expandable at any time. Economical by means of quick installation and dismantling, sustainable and extremely stable given the all sided aluminum edge protection. Changeable and paintable surfaces turn the wall into a long term product. Timeless and pure in design.

Une présentation parfaite

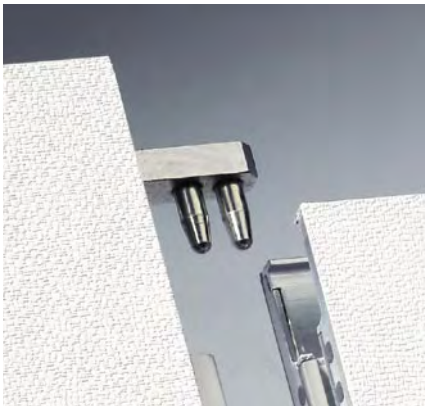
La cloison idéale est neutre et met en valeur l'objet exposé. La cloison idéale est modulable et flexible pour la réalisation de toutes les configurations. Economique à travers un montage et un démontage rapide, d'une très longue durée de vie et très résistante grâce à un cadre en aluminium. Les revêtements enlevables et/ou peignables en font un produit durable dans le temps. Intemporelle et d'un design pur.



Taft Museum of Art, Cincinnati, OH, USA

The principle

Le principe



The clever connection

mila-wall® modular building technique is simple, creative and fast. Ready-made walls are assembled within a few minutes into space structures. Simply lift wall module slightly with lever roller, bring tongue and groove connection together, lower and the self-locking connection technique engages. Ready. With precision manufactured fittings, flush mounted and stable space structures are created. If preferred, the slight seam between the walls can be covered with a special tape, allowing the entire wall unit to be painted and resulting in no visible seams.

L'assemblage ingénieux

La technique de construction modulaire de mila-wall® est simple, créative et rapide. Des cloisons prêtes à l'emploi sont assemblées rapidement en une structure. Soulever la cloison à l'aide du diable de montage, l'approcher, les assembleurs et les rails de guidage se connectent naturellement, abaisser la cloison, le système d'assemblage auto-verrouillant s'enclenche. Terminé. Vous obtenez des structures stables, d'une connexion parfaite. Selon votre préférence, il est possible de recouvrir la discrète jointure entre les cloisons d'un ruban adhésif, afin de peindre toute la structure pour obtenir une unité parfaite, sans aucune rupture visuelle.



Series

Séries



mila-wall® Series 100 / 160

The long term wall with patented connection technique and all sided edge protection

- Wall thickness 40 / 60 mm
- tongue and groove connection technique
- Self locking connection technique
- Concealed aluminum edge protection
- Manufactured for rigorous use in exhibits and traveling exhibits
- Available as Class A / DIN 4102-B1 fire retardant wall
- Safety tested according to TÜV-GS

mila-wall® séries 100 / 160

La cloison durable, avec système d'assemblage breveté et cadre en aluminium

- Epaisseur : 40/60 mm
- Technique d'assemblage par assembleurs et rail de guidage
- Technique d'assemblage auto-verrouillante
- Cadre invisible
- Fabriqué pour expositions temporaires, permanentes ou itinérantes
- Disponible en version difficilement inflammable (norme M1)
- Sécurité testée selon TÜV-GS



mila-wall® Series 400

The wall with Roto Lock connection and solid wooden edge

- Wall thickness 40 mm
- Roto lock connection
- Wooden Edge protection
- Less expensive alternative for dividing spaces

mila-wall® séries 400

La cloison à assemblage par système de verrou et loquet, solide cadre en bois

- Epaisseur : 40 mm
- Assemblage par système de verrou et loquet
- Cadre de protection en bois
- Solution moins onéreuse pour aménager vos espaces



mila-wall® Series 640 / 660

The wall with patented connection technique and all sided solid wood frame

- Wall thickness 40 / 60 mm
 - Tongue and groove connection technique
 - Patented self locking connection technique
 - All sided solid wood frame
- The cost effective wall for art exhibitions

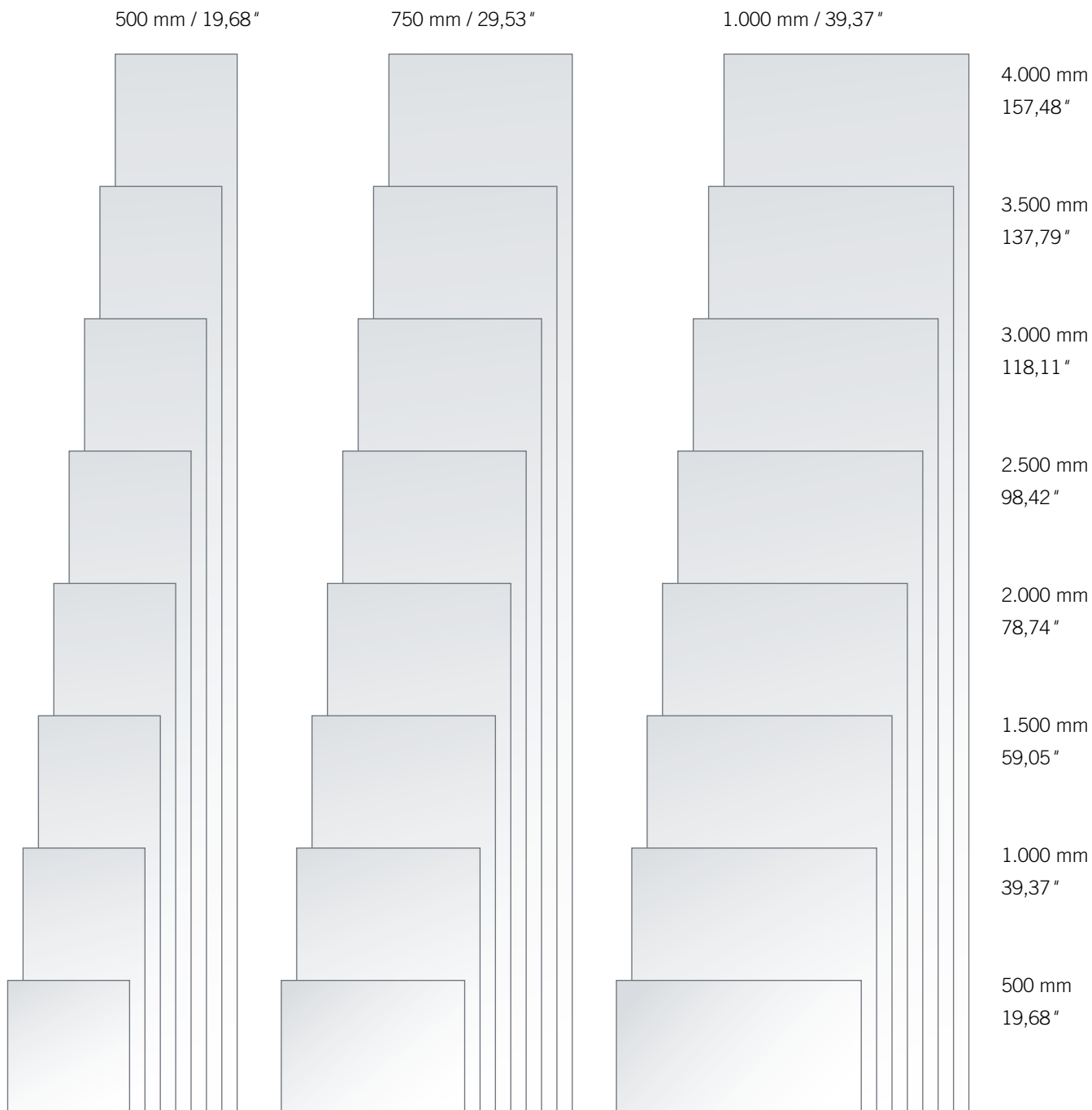
mila-wall® séries 640 / 660

La cloison avec système d'assemblage breveté et cadre en bois massif

- Epaisseur : 40/60 mm
 - Technique d'assemblage par assembleurs et rail de guidage
 - Technique d'assemblage auto-verrouillante
 - Cadre en bois massif.
- La solution économique pour les expositions culturelles

Standard formats

Formats standards

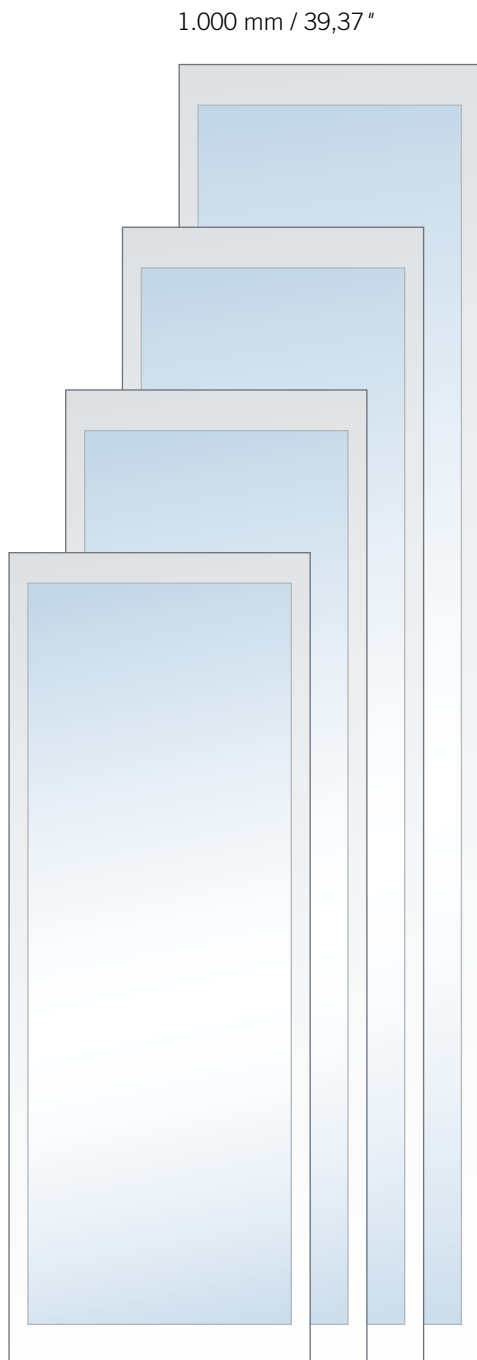


In addition to standard formats, custom sizes are also available

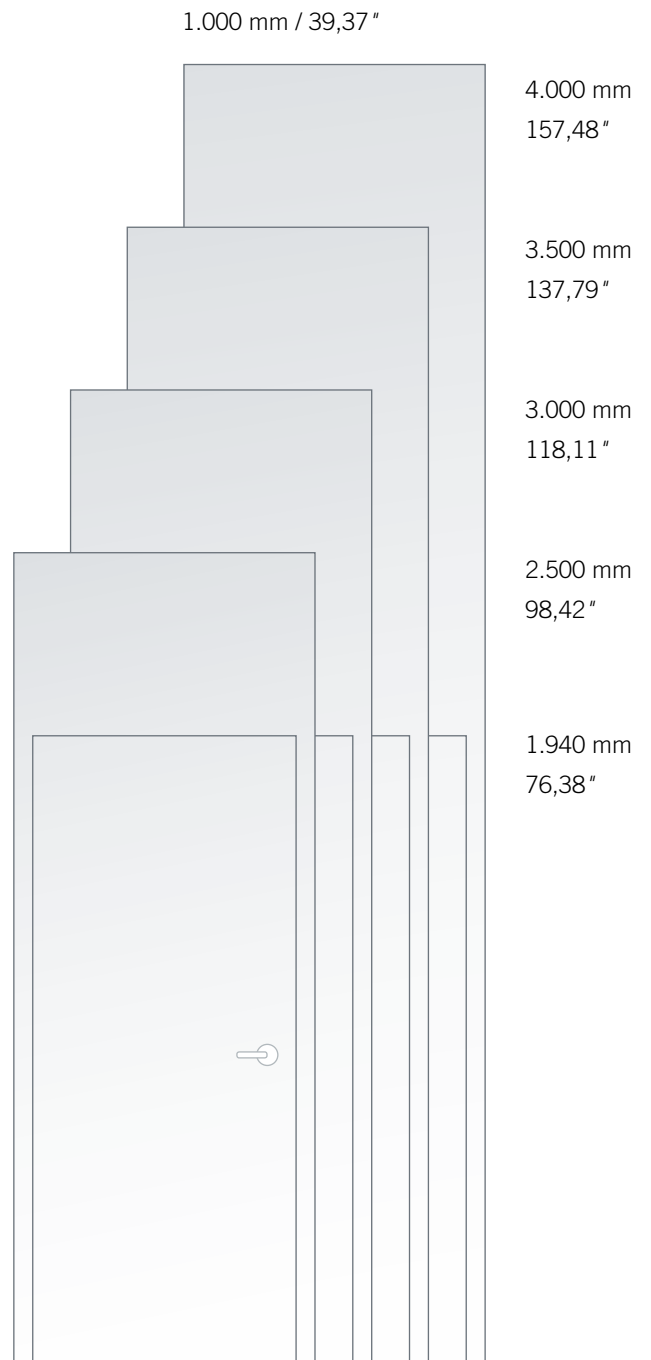
En dehors de ces formats standards, toute dimension sur mesure est réalisable

Standard formats

Formats standards



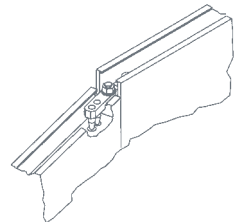
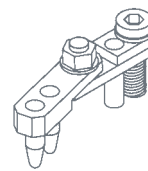
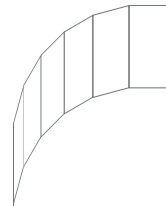
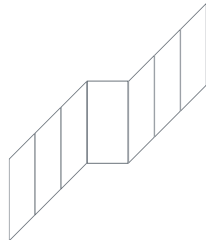
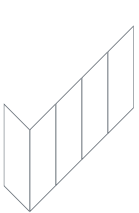
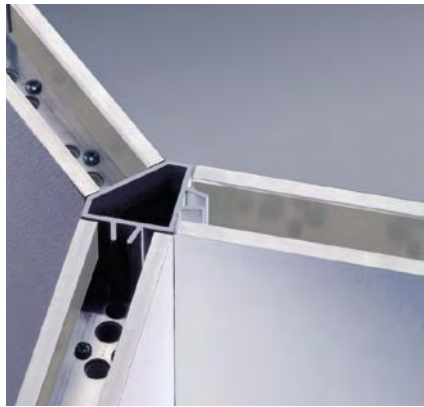
Wall modules with window cut-out
Cloison fenêtre



Doors, right or left hinged
Cloison porte avec Din à droite ou à gauche

Profiles for all angles

Profilés pour tout angle



No limits on your creativity

From rigid 60°, 90° or 135° angles up to infinitely variable angles, all building shapes are possible. In addition, walls can be connected at any position of a wall run, entirely grid independent and in any angle. With adjustable module fasteners, walls can be installed in a slightly angled configuration.

Aucune limite à votre créativité

Des angles fixes à 60°, 90° ou 135°, en passant par des angles variables, toutes les constructions sont possibles. Vous pouvez aussi réaliser un angle partant de n'importe quel endroit d'une suite de cloisons. Les cloisons peuvent être construites en courbes grâce aux assembleurs à angle variable.

Structural variations

Variantes de construction

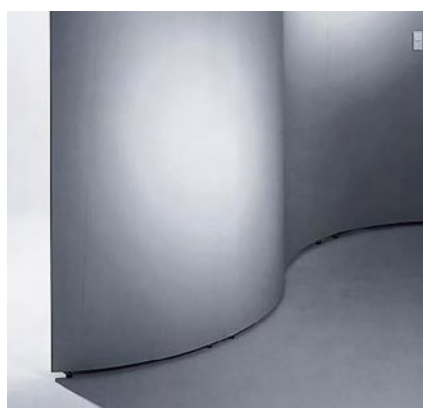


Soundwall

Integrate sound in exhibitions without visible loudspeakers. mila-wall® modules can be constructed with special loudspeaker coils in the interior – so the wall is loudspeaker and wall – all in one. Absolutely invisible from the outside, the sound comes directly from the surface of the wall. Ideal for background music, sound or for projecting directly onto the soundwall. Available in standard or HiFi construction.

La cloison-son

Intégrer le son dans une exposition, sans haut-parleurs apparents. Les cloisons mila-wall® peuvent être équipées de bobines spéciales intégrées. Ainsi, la cloison et le haut-parleur ne font qu'un. Le son, totalement invisible de l'extérieur, provient de la surface de la cloison. Idéal pour les musiques de fond, les bruitages ou les projections sur la cloison. Disponible en version standard ou HiFi.

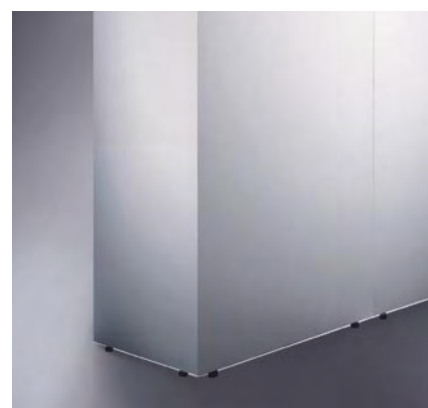


Radius curved wall

Modular radius curved walls allow for entirely new design possibilities. The connection method is the same as for mila-wall® series 100. Individual radius curves are possible for radii larger than 500 mm. Vertical edges are protected by an aluminum frame, horizontal edges are constructed in solid wood.

La cloison courbe

Les cloisons courbes modulaires offrent de nouvelles possibilités de construction. Le système d'assemblage est semblable à celui de la série 100. Les cloisons courbes individuelles sont disponibles à partir d'un rayon de 500 mm. Les chants verticaux sont protégés par un cadre en aluminium, les chants horizontaux sont en bois massif.

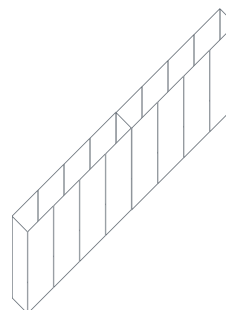


Monolithic wall construction

By closing parallel mila-wall® modules with end walls, permanent looking monolithic structures can be created in a variety of thicknesses. The space within can be used for storage or technical applications.

Construction monolithique

En fermant deux parois parallèles de cloisons mila-wall® avec un doubleur de cloison, on peut réaliser des blocs de diverses épaisseurs. L'espace intérieur peut être utilisé pour du stockage ou pour cacher des installations techniques.



Interior Structure intérieure

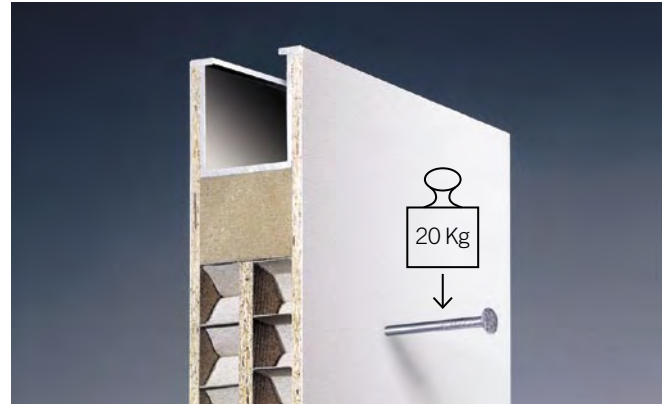


Standard Wall

More air than wall, that is why mila-wall® modules are so light. Two people can handle individual wall modules easily. The aluminum frame protects the wall edges from damage. This guarantees an extreme long lifetime. The composite construction of aluminum frame, cardboard honeycomb interior and chipboard coversheets, make the wall light weight and stable. Picture hanging accessories can be managed from the top. The aluminum u-profile is ideal for attaching picture hooks, picture holders or picture rails that belong to mila-wall® program.

Cloison standard

Plus d'air que de matière, voilà pourquoi les cloisons mila-wall® sont aussi légères. Deux personnes peuvent facilement manipuler chaque cloison. Le cadre en aluminium protège les chants des chocs, d'où la garantie d'une durée de vie très longue. La combinaison d'un cadre en aluminium, d'un intérieur en carton alvéolaire et de deux parois extérieures en aggloméré rend la cloison légère et stable. L'accrochage d'œuvres peut se faire par le haut de la cloison. La gorge aluminium horizontale en « U » est idéale pour permettre l'accrochage de crochets, de câbles ou de tiges faisant partie du programme mila-wall®.



Nailable Wall

Pictures and objects can be attached using nails or screws, therefore mila-wall® modules with an inside nailable layer are available. The weight capacity is 40 lbs. per nail / screw. To attach heavy objects, solid wood interiors can be integrated.

Cloison clouable et/ou vissable

Les œuvres ou les objets peuvent également être cloués ou vissés directement sur la cloison. Il s'agit alors de cloison mila-wall® avec lame de bois centrale. Le poids de résistance par point d'accroche est de 20kg. Au besoin, il est possible de réaliser un intérieur en bois massif pour la fixation d'objets plus lourds.

Interactive wall

Cloison interactive



Interactive media

In the future, multi media applications will play a larger role in museums and exhibitions. mila-wall® soundwalls can be equipped with an internal flashplayer, controlled by up to 16 touch sensitive sensors. Data is stored on a CF card that can be exchanged at any time. The visitor chooses information he wants to access by touching individual sensors. With flush mounted LCD displays, video as well as audio information can be played. The entire technique is built into the wall and is not visible from outside.

Média interactif

Dans un proche avenir, les applications multimédias vont tenir un rôle de plus en plus important dans les musées et expositions. Les cloisons-son mila-wall® peuvent être équipées par un système flashplayer, intégré dans la cloison, qui contient une carte de données CF échangeable à tout moment. Jusqu'à 16 capteurs de mouvement peuvent contrôler ce système. Le visiteur choisit librement les informations auxquelles il souhaite accéder en touchant les capteurs. Il est possible de présenter des informations audios tout comme des vidéos en encastrant un écran LCD. La technique entière est intégrée dans la cloison et invisible de l'extérieur.

Alarm wall

Cloison-alarme



Invisible protection

The protection of art requires a security technique that is not visible to visitors and which does not influence the aesthetics of art or objects being displayed. mila-wall® modular walls can be prepared for capacitive monitoring of art objects. Electrodes in the wall interior create an electrical field that surrounds the art object displayed on the wall. Any change of the field by persons or objects will trigger an alarm. This alarm can be optical or audible or can be forwarded to an alarm facility. The alarm sensitivity can be adjusted in nine stages, up to max 400 mm in front of the wall.

Protection invisible

La protection des œuvres nécessite une technique de sécurité invisible aux visiteurs et qui n'altère pas l'esthétique globale de l'exposition. Les cloisons mila-wall® peuvent être équipées d'un système de surveillance des objets exposés. Des électrodes intégrées provoquent un champ magnétique autour de la cloison et des œuvres. Toute intrusion dans ce champ par une personne ou un objet déclenche une alarme sonore ou visuelle, directement sur le site, ou envoyée vers une centrale de sécurité. Le domaine de sensibilité peut être réglé par 9 graduations jusqu'à un maximum de 400 mm de distance de la cloison.

Surface coverings

Revêtements



Surface coverings in unique variety

White is the neutral color of presentations. However, colors create contrast, set priorities and produce emotion. Therefore the extensive MBA surface covering program is available. MBA Surface Coverings can be painted with acrylic latex paint. Additionally, surface coverings can be removed for color change or repairs. The walls stays - the surfaces change.

Une diversité unique de revêtements

Le blanc est la couleur neutre de présentation. Néanmoins, les couleurs provoquent des contrastes, permettent d'accentuer des objets et suscitent l'émotion. Ainsi, une très large palette de revêtements MBA vous est proposée. Les revêtements sont autocollants, à adhérence permanente ou enlevables, ils peuvent aussi être peints avec une peinture acrylique. Les revêtements peuvent être décollés afin de changer de couleur ou de réaliser des réparations. La cloison reste, le revêtement change.

Accessories

Accessoires

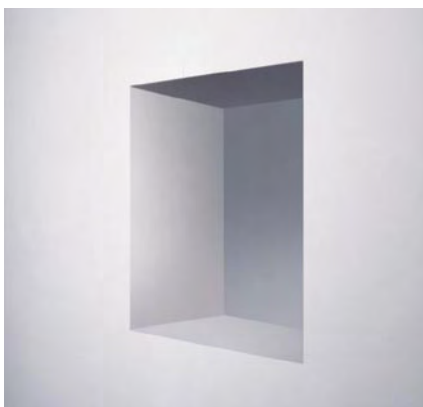
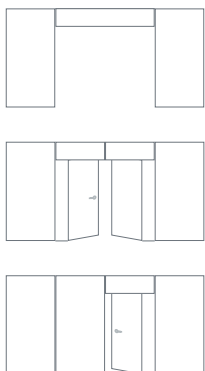


Door modules

Entrances, exits, passages. Doors in any variation, standard personnel doors, folding doors, or double wing doors are possible and available in different heights. Door modules are completely finished and ready for installation.

Portes

Entrées, sorties, passages. Les cloisons-portes en différentes hauteurs et toutes les variations : la porte standard, la porte pliable, la porte battante ou la double porte. Les cloisons-portes sont des modules complets prêts à la construction.



Windows, built in show cases

Showcases can be hung in front of wall modules or built into cut outs. Showcases are individually constructed according to your requirements.

Fenêtres, vitrines encastrées

Des vitrines peuvent être fixées sur les cloisons mila-wall® ou directement encastrées. Les finitions sont effectuées selon vos propres instructions.

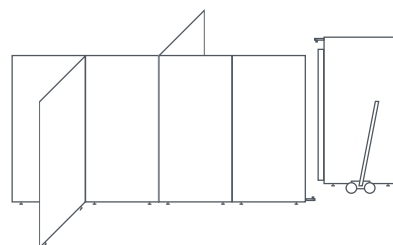


Lever roller

With the lever roller, wall modules are easily installed and dismantled. Lift wall module slightly, bring walls together, lower, finished.

Diablo de montage

Le diable de montage sert à monter et à démonter les cloisons. Soulever la cloison avec le diable de montage, l'approcher de la cloison voisine, l'abaisser, c'est terminé.



Accessories

Accessoires



Adjusting disc

Well engineered. mila-wall® modules are equipped with two adjustable leveling feet. The adjusting disc quickly moves the foot to the correct height.

Disque d'ajustage

Pensé jusque dans les détails. Les cloisons mila-wall® disposent de deux pieds réglables en hauteur. Le disque d'ajustage vous permet de mettre les pieds à niveau en un clin d'œil.

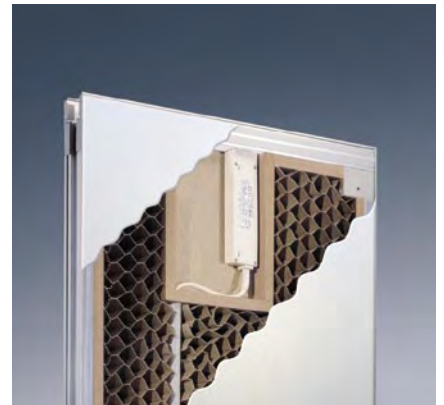


Lighting

Lights are quickly and easily mounted. If necessary, both sides of the wall can be illuminated. With optional interior wire conduits, no unsightly wires are seen. If low voltage lighting is used, the transformer can be installed into a transformer pocket concealed in the wall – so the entire electrical installation can be in the wall interior. Further lighting solutions adjusted to mila-wall® upon request.

Eclairage

Les spots sont montés facilement et rapidement. Si cela est nécessaire, les deux faces de la cloison peuvent être illuminées. Il est possible de conduire les câbles à l'intérieur de la cloison par des gaines électriques invisibles de l'extérieur. Si l'éclairage est basse tension, les transformateurs peuvent être installés dans les poches transformateurs prévues à cet effet. Ainsi, toute l'installation électrique est cachée dans la cloison. De plus amples informations sur les diverses solutions d'éclairage mila-wall® sur demande.



Transport and storage

Transport et stockage



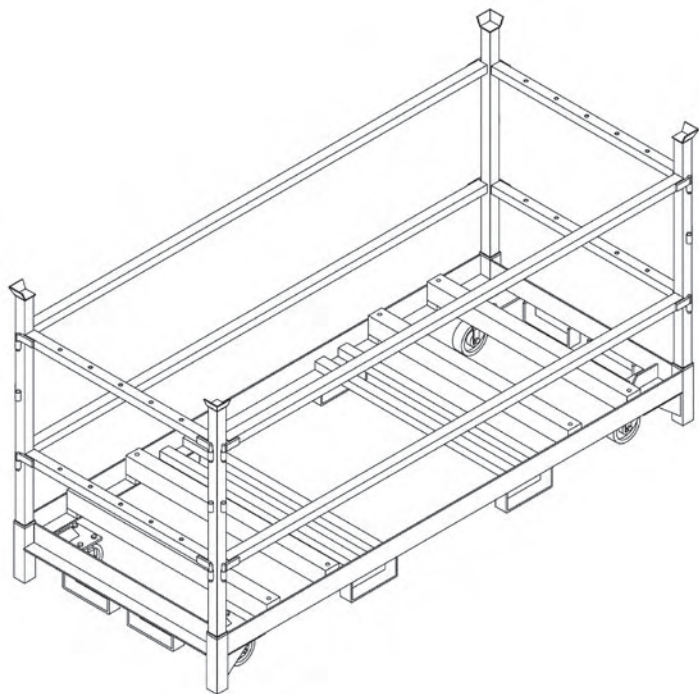
Transport and Storage Containers

mila-wall® Transport and Storage Containers protect mila-wall® modules effectively and efficiently from damage during shipment and storage. The wall modules are placed in the containers on edge, for easy movement to and from installation. The carts can be moved easily by hand. When empty, the upper structure is removable to provide even more space savings. Containers are available to accommodate the three most common standard sizes of mila-wall®: 2.5, 3.0 and 3.5 meters. Each container will hold 24 wall modules. Optional protective covers are available. Individual sizes and constructions are available on request. The well planned logistic characteristics of the transport and storage containers are the basis for a high efficiency.



Container de transport et de stockage

Le container de transport mila-wall® protège les cloisons de façon efficace et efficiente des dommages durant le transport et le stockage. Les cloisons y sont placées sur les chants verticaux pour éviter toute pression due au poids. Les containers sur roulettes peuvent facilement être manipulés, sont gerbables et pliables pour permettre un gain de place lors du stockage. Les containers existent en plusieurs dimensions. Chacun peut contenir jusqu'à 25 cloisons. Les bâches de protection protègent les cloisons de la poussière et de l'humidité. Des constructions sur mesure sont possibles sur demande. Les caractéristiques logistiques pensées pour ces containers constituent la base pour une rentabilité accrue.



Gallery Galerie



Kupferstich-Kabinett, Dresden, Germany

Gallery Galerie



Documentary Material Hall, Gyeonggi Provincial Museum, Yongin, South Korea

Gallery Galerie



California African American Museum, Los Angeles, CA, USA

Gallery Galerie



The Stanley & Audrey Burton Gallery, University of Leeds, Great-Britain

Gallery Galerie



World Press Photo Exhibition, The Scottish Parliament, Edinburgh, Scotland

Gallery Galerie



Gallery Galerie



Zarah Leander

– die Leading Lady der Ufa

Kulturbild, 1920, und die neue, glanzvolle Ausprägung erlangte sie 1929 dem ersten Scherenschnitt, 1930 dem gelang sie, wie viele Stars der Weimarer Zeit, die Entdeckung im Film. Deren große, selbstbewusste Präsenz wurde 1930 im ersten Ufa-Film für Frauen und Mädchen mit ihr als die Frau des Jahres durch den Film 'Wahnsinniger und die große Liebe' festgelegt.

Die gesellschaftliche Umwälzung, die den weiblichen Massenbewusstsein, Machtbewusstsein, und die Entdeckung der Geschlechtlichkeit durch den Film, die NSDAP, Propaganda, Nazismus und Faschismus, die schließlich 1933 mit dem Aufstieg der Nationalsozialisten ein Ende der weiblichen Ästhetik, mit 'Wahnsinniger und die große Liebe' festgelegt.

Die geschichtliche Entwicklung, die den weiblichen Massenbewusstsein, Machtbewusstsein, und die Entdeckung der Geschlechtlichkeit durch den Film, die NSDAP, Propaganda, Nazismus und Faschismus, die schließlich 1933 mit dem Aufstieg der Nationalsozialisten ein Ende der weiblichen Ästhetik, mit 'Wahnsinniger und die große Liebe' festgelegt.

Die Rolle der weiblichen Ästhetik, die den weiblichen Massenbewusstsein, Machtbewusstsein, und die Entdeckung der Geschlechtlichkeit durch den Film, die NSDAP, Propaganda, Nazismus und Faschismus, die schließlich 1933 mit dem Aufstieg der Nationalsozialisten ein Ende der weiblichen Ästhetik, mit 'Wahnsinniger und die große Liebe' festgelegt.



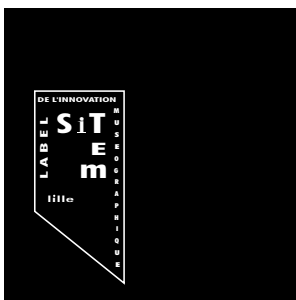
Design Awards Labels

Acceptance of high design quality

Excellence, innovative technique and timeless pure design have afforded mila-wall® international awards:

Distinction pour une haute qualité du design

L'excellence, l'innovation des techniques ainsi que la pureté et l'intemporalité du design ont permis à mila-wall® d'obtenir les distinctions internationales suivantes :



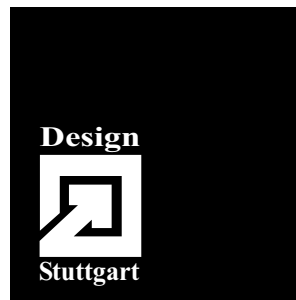
First prize for innovation and design in Lille, France

Premier prix pour l'Innovation et le Design à Lille, France



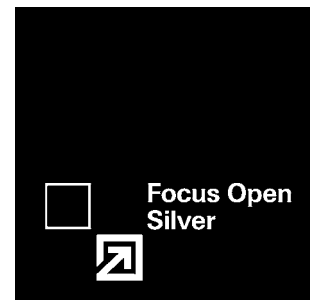
Awarded by the Industrial Forum Hannover with the „if Design Award“

Distingué par le « Industrie Forum » de Hannovre avec le « if Design Award »



Design Award of the Baden-Württemberg Germany of the Design Center Stuttgart

Prix du design du Baden-Württemberg décerné par le Centre du Design de Stuttgart



Design Award for mila-wall® interactive Soundwall LCD by Design Focus

Distinction pour le Design de la cloison-son interactive LCD par Design Focus

MBA Worldwide

MBA à travers le monde

MBA Germany

MBA-Design & Display Produkt GmbH

Siemensstraße 32
D-72766 Reutlingen
Tel.: +49 7121 160 6-0
Fax: +49 7121 442 11
E-Mail: info@mba-worldwide.com

MBA France

MBA Design & Display Product France

2, avenue de l'Énergie
F-67800 Bischheim
Tel.: +33 3 888 134 04
Fax: +33 3 886 231 92
E-Mail: mbafrance@wanadoo.fr

MBA Spain

Arquitectura y Comunicación

Ferial S.L.

Calle Constitución, 12
E-46940 Manises - Valencia
Tel.: +34 96 154 2303
Fax: +34 96 153 6194
E-Mail: acfvalencial@acferial.com

MBA Poland

Expo-Expert Sp. z o.o.

ul. Darasza 8A
30-826 Kraków
Tel.: +48 12 658 34 41
Fax: +48 12 658 64 74
E-Mail: expo-expert@expo-expert.com

MBA USA

MBA Design & Display Products Corp.

35 East Uwchlan Avenue, Suite 318
Exton, PA 19341
Tel.: +1 800 635 7386
+1 610 524 7590
Fax: +1 610 524 7604
E-Mail: info@mba-usa.com

MBA Great Britain

PM Wilson Exhibition Services

10 Wimblington Road
Doddington, March
Cambridgeshire, PE15 0TL
Tel./Fax: +44 1354 742 634
E-Mail: info@design-display.com

MBA Finland

Oy John Berger AB

Vellamonkatu 30A
00550 Helsinki
Tel.: +358 9 413 077 00
Fax: +358 9 413 077 11
E-Mail: info@johnberger.fi

MBA Austria

IMAGO Ges.m.b.H.

Zennergasse 3
A-1160 Wien
Tel.: +43 1 488 1090
Fax: +43 1 488 1053
E-Mail: welcome@imago.at

MBA Japan

Kinugawa Corporation

2-3-20 Nishikagaya Suminoe-ku
Osaka-shi, 559-0016 Japan
Tel.: +81 6 668 107 41
Fax: +81 6 668 185 22
E-Mail: info@kinugawa.com

MBA Cyprus Middle East

The Camassa Touch Ltd.

21, Kilkis Ave.
Nicosia 2234 - Cyprus
Tel.: +357 2 489 808
Fax: +357 2 487 320
E-Mail: design@camassatouch.com

MBA Turkey

Terminal Design and Space Solutions

Abdullahaga Caddesi,
Burhaniye Mahallesi No. 51
34676 Beylerbeyi Istanbul
Tel.: +90 216 557 83 84
Fax: +90 216 318 77 29
E-Mail: info@terminaldesign.com.tr

Hunter Expositions

Museums, Galleries and Exhibits

101 Guthrie Avenue
Dorval (Quebec) H9P 2P1
Canada
Tel.: +1 514 683 7230
Fax: +1 514 904 2822
Email: info@hunterexpositions.com



WORLDWIDE

www.mba-worldwide.com

